



ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის  
სახელმწიფო უნივერსიტეტი  
ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი



სახელმწიფო ენის დეპარტამენტი

# ქართული ენის დღისადმი მიძღვნილი სტუდენტთა სამეცნიერო კონფერენცია

## პროგრამა

12 აპრილი  
2023  
თბილისი

### **საორგანიზაციო კომიტეტი:**

პროფესორი ნანა გაფრინდაშვილი

პროფესორი გიორგი ალიბეგაშვილი

პროფესორი თეიმურაზ პაპასქირი

ასოცირებული პროფესორი ეკატერინე ნავროზაშვილი

ასოცირებული პროფესორი თინათინ ბოლქვაძე

ფილოლოგიის დოქტორი ნინო პოპიაშვილი

### **რეგლამენტი:**

მოსხენება – 15 წუთი

დისკუსია – 5 წუთი

**სამუშაო ენა** – ქართული

12<sup>00</sup> – 14<sup>30</sup>

## კონფერენციის გახსნა

იღია ჭავჭავაძის გამზ. N1, თსუ I კოჩპუსი, 202-ე აუდიტორია

### მისალმება

ივანე ჭავჭავაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის დეკანი, პროფესორი – **ნანა გაფრინდაშვილი**

### I სხდომა

**სხდომის თავმჯდომარე** – ასოცირებული პროფესორი  
**მაია ლომია**

12<sup>10</sup>

#### ელენე ლურსმანაშვილი

**ანთროპონიმთა გადმოტანის საკითხისათვის ბიბლიის ქართულ ვერსიებში (მცირე წინასწარმეტყველთა წიგნების მიხედვით)**

*ხედმძღვანელი: ასოცირებული პროფესორი დედა ციხედაშვიდი*

12<sup>30</sup>

#### ნინო მანწკავა

**ცრემლის სიმბოლიკა ორიგინალურ ქართულ ჰაგიოგრაფიულ მწერლობაში**

*ხედმძღვანელი: ასოცირებული პროფესორი ნანა გონჯიდაშვიდი*

12<sup>50</sup>

#### ხატია ნებულიშვილი

**ფოლკლორული მოტივები ნატო დავითაშვილის რომანში „ნისლებში და ნისლებს მიღმა“**

*ხედმძღვანელი: ასოცირებული პროფესორი ქეთევან სიხაყულიძე*

13<sup>10</sup>

**ანა გოგოლაძე**

**„ქებათა ქების“ რეცეფცია ნიკოს კაზანდაკისის რომანებში –  
„ღვთის გალხა“, „გველი“ და „შროშანი“**

*ხედმძღვანელი: ფილოლოგიის დოქტორი მაია კაკაშვიდი*

13<sup>30</sup>

**ნელი ბერიძიშვილი**

**თავისუფლების მხატვრული გააზრება გოდერძი ჩოხელის  
მოთხრობებში**

*ხედმძღვანელი: პოეზიის კახაბეი დოხია*

13<sup>50</sup>

**ირინა ნოზაძე**

**ონომასტკური ლექსიკა ტექსტსა და თარგმანში  
(ე. ზამიატინის რომანის „ჩვენ“ მიხედვით)**

*ხედმძღვანელი: ასოციურული პოეზიის ეკატერინე  
ნავხოზაშვიდი*

14<sup>10</sup>

**მარიამ ხუბუნაია**

**მეტრიკული დროის ენობრივი ასახვა მეგრულ ზღაპრებში  
(ქართულ-მეგრული მასალის შედარებითი ანალიზი)**

*ხედმძღვანელი: ასოციურული პოეზიის მაია დომია*

14<sup>30</sup> – 15<sup>00</sup>

**შესვენება**

**15<sup>00</sup> - 17<sup>00</sup>**

იღია ჭავჭავაძის გამზ. N1, თსუ I კოჩპუსი, 202-ე აუდიტორია

## **II სხდომა**

**სხდომის თავმჯდომარე – ფილოლოგიის დოქტორი  
ნინო პოპიაშვილი**

**15<sup>00</sup>**

**ირმა გრიგალაშვილი**

**ე- პრეფიქსიან ზმნურ ფორმათა სემანტიკისათვის**

*ხელმძღვანელი: ასოციირებული პოფესორი დედა ციხედაშვიდი*

**15<sup>20</sup>**

**სოფიკო დევდარიანი**

**დუმილის ესთეტიკა ქართულ ჰაგიოგრაფიულ**

**ლიტერატურაში**

*ხელმძღვანელი: ასოციირებული პოფესორი ნანა გონჯიდაშვიდი*

**15<sup>40</sup>**

**თამთა ღონლაძე**

**ირმის მითოლოგიის ლიტერატურული პარადიგმა**

**ვაჟა-ფშაველას პროზაში**

*ხელმძღვანელი: ასოციირებული პოფესორი თამაზ შახაბიძე*

**16<sup>00</sup>**

**მაია კვიციანი**

**ურბანული სივრცის მხატვრული სახეები 70-იანი წლების**

**თაობის პოეზიაში**

*ხელმძღვანელი: ასოციირებული პოფესორი იუსუფან ნიშნიანიძე*

16<sup>20</sup>

**მაგდანა ქვრივიშვილი**

**პერსი ბიში შელის „სიყვარულის ფილოსოფია“**

**(ორიგინალისა და თარგმანის შეპირისპირებითი ანალიზი)**

*ხედმძღვანელი: ასოციირებული პროფესორი ეკატერინე*

*ნავხოზაშვიდი*





უნივერსიტეტის  
გამოცემა